











NCL-Stiftung

LEBENSKünstler

Benefiz-Kunstauktion der NCL-Stiftung

Dienstag, 17. November 2026

Schaufelradschiff MS LOUISIANA STAR

im Hamburger Hafen

VERANSTALTUNGSORT

Schaufelradschiff MS LOUISIANA STAR
Landungsbrücken, Brücke 7–10
20359 Hamburg

PROGRAMM

18:00 Uhr Empfang an Bord und Vorbesichtigung der Kunstwerke. Fingerfood und Getränke von Hamburg Harbour Event. Weißwein von Janine Reichert Weinberatung.

19:00 Uhr Ablegen des Schiffs und Auktionsbeginn mit Auktionatorin Stephanie Mette-Ernst und Moderation von Hubert Neubacher.

AUKTIONSABLAUF

Alle Kunstwerke werden klassisch versteigert. Dabei nimmt die Auktionatorin die Gebote in Form von deutlichem und sichtbarem Hochhalten der Bieternummer entgegen. Der oder die Höchstbietende erhält nach dreimaliger Wiederholung des letzten Gebots den Zuschlag für das jeweilige Auktionslos. Die Bieternummer wird beim Einlass ausgegeben. Dort erfolgt auch die Bezahlung in bar, per Karte oder auf Rechnung.

SCHRIFTLICHE ODER TELEFONISCHE GEBOTE

Sollten Sie am 17. November 2026 verhindert sein, können Sie bis zum Vortag noch schriftliche oder telefonische Vorgebote abgeben. Bitte wenden Sie sich hierfür an die NCL-Stiftung:

Telefon: +49 (0) 40 69 666 74 – 0
E-Mail: contact@ncl-stiftung.de

DZI Spenden-Siegel
Ihre Spende kommt an!

DAS NCL-SPENDENKONTO

NCL-Stiftung
IBAN: DE50 2005 0550 1059 2230 30
BIC: HASPDEHHXXX
Bankinstitut: Hamburger Sparkasse
Verwendungszweck: Name & Anschrift
Kennwort NCL-Stiftung
oder als **Online-Spende** über unsere Webseite
www.ncl-stiftung.de

GRÜNDER DER NCL-STIFTUNG
DR. FRANK HUSEMANN



Sehr geehrte Gäste, Lebenskünstler, Kunstfreunde und Unterstützer:innen,

2026 neigt sich dem Ende entgegen. Es war, es ist erneut ein Jahr in dem sich viel rund um das Thema Kinderdemenz herum ereignet hat. Sowohl im Bereich der Forschung als auch bei einer bunten Vielfalt von Spenden-, Informations- und Fundraising-Anstrengungen. Das verbindende Element ist und bleibt der Wunsch mitzuhelfen eine Therapie gegen diese seltene, brutale, lebenserstickende neurodegenerative Krankheit zu finden.

Der heutige Abend ist ein weiterer Beweis dafür, was Menschen gemeinsam bewegen können, denen diese Intention, Kinderdemenz zu therapieren, ein inneres, hohes Anliegen ist. Viele Jahre schon darf sich die NCL-Stiftung über das ehrenamtliche beeindruckende Engagement von Künstler:innen, Kunstliebhabern und Sponsoren freuen, die mit Kunst Gutes tun. Jeder auf seine Art und Weise.

Besonders freue ich mich, dass die kleine Staffelübergabe von Birgit Saatrübe an Hubert Neubacher gelungen ist. Beide sind langjährige Unterstützer, Kuratoriumsmitglieder der NCL-Stiftung und einfach großartige Menschen. Ohne die Beiden, ihre Begeisterungsfähigkeit, ihren langen Atem und ohne ihre Freunde, wäre dieser Abend nicht möglich. Natürlich ginge es ebenso wenig ohne die vielen großherzigen Künstler und alle diejenigen unter Ihnen, die mit Großherzigkeit, Vertrauen und ...Euronen dabei sind. Danke Ihnen, danke Euch allen.

In 2 Monaten blicken wir dann „schon" auf 25 Jahre NCL-Stiftung zurück. Wir freuen uns darüber gemeinsam so Vieles erreicht zu haben, ohne die Zuversicht verloren zu haben an eine Zukunft ohne Kinderdemenz.

Dr. Frank Husemann
Vorsitzender des Stiftungsrates der NCL-Stiftung

ORGANISATION UND MODERATION
HUBERT NEUBACHER



Hubert Neubacher, Geschäftsführer der Unternehmensgruppe Abicht, ist seit vielen Jahren eng mit dem Hamburger Hafen verbunden. Der gebürtige Steirer kam 1991 durch die Hotellerie nach Hamburg und begann 1994 seine Laufbahn als Kellner an Bord einer Meyer-Barkasse. Schnell wurde ihm klar, dass er hier seinen Platz gefunden hatte. Mit viel Engagement und Leidenschaft entwickelte er sich weiter, übernahm 2002 die Geschäfte von Barkassen-Meyer und ist seit 2013 Inhaber des traditionsreichen Unternehmens.

Neben seiner Verbundenheit zum Hafen gilt seine große Leidenschaft der Kunst. Seit 2010 verwandelt er Barkassen in schwimmende Galerien und bringt Kunst damit an einen Ort, an dem täglich Menschen aus aller Welt zusammenkommen. Ein besonderes Beispiel ist die von Udo Lindenberg gestaltete Kunstbarkasse „Ennstal“, mit der Neubacher auch seiner steirischen Heimat verbunden bleibt. Für ihn ist Kunst nicht nur eine Bereicherung des öffentlichen Raums, sondern auch eine wunderbare Möglichkeit, Menschen zusammenzubringen und gesellschaftliches Engagement sichtbar zu machen. Kunst und Kultur spielen seit jeher eine große Rolle in seinem privaten wie auch unternehmerischen Leben.

Seit 2010 unterstützt Hubert Neubacher die NCL-Stiftung als Ehrenförderer und Kuratoriumsmitglied. Der Kampf gegen die seltene Kinderdemenz liegt ihm besonders am Herzen. Deshalb freut er sich, die traditionsreiche Benefiz-Kunstauktion „LebensKünstler“, die Birgit Saatrübe-Möllers gemeinsam mit der NCL-Stiftung ins Leben gerufen hat, als Organisator und Moderator fortzuführen. Mit viel persönlichem Einsatz möchte er dazu beitragen, Kunst und soziales Engagement zu verbinden und die wichtige Forschung zur Kinderdemenz weiter voranzubringen.

www.barkassen-meyer.de
www.hubert-neubacher.de

AUKTIONATORIN
STEPHANIE METTE-ERNST



V.l.n.r.: Stephanie Mette-Ernst und Charlotte von Sell

Stephanie Mette-Ernst ist Gründerin und Inhaberin des Auktionshauses Mette in Hamburg-Eppendorf. Seit mehr als 45 Jahren widmet sie sich mit ungebrochener Leidenschaft dem Kunst- und Auktionswesen und verbindet dabei fundierte Fachkompetenz mit jahrzehntelanger Marktkenntnis und einem besonderen Gespür für außergewöhnliche Objekte.

Als Auktionatorin, Gemmologin, Kunstsachverständige und ausgebildete Goldschmiedin vereint sie handwerkliches Verständnis mit kunsthistorischer Expertise. Ihre Begeisterung für Kunst und Antiquitäten, die Freude an der Entdeckung und Vermittlung besonderer Stücke sowie der persönliche Austausch mit Sammlern und Kunstliebhabern prägen ihr berufliches Selbstverständnis.

Stephanie Mette-Ernst leitet das von ihr gegründete, inhaber- und frauengeführte Auktionshaus in Hamburg-Eppendorf mit Charlotte von Sell an ihrer Seite. Mehrmals jährlich werden Auktionen für Schmuck, Kunst und Antiquitäten abgehalten, die internationale Anerkennung genießen.

Über ihr berufliches Wirken hinaus versteht Stephanie Mette-Ernst gesellschaftliches Engagement als Ausdruck persönlicher Verantwortung. Mit ihrer Unterstützung der NCL-Stiftung möchte sie einen Beitrag zur Erforschung der seltenen, bislang unheilbaren Kinderdemenz NCL leisten und die Aufmerksamkeit auf das Schicksal betroffener Kinder und ihrer Familien lenken.

www.auktionshaus-mette.de

SCHAUFELRADSCHIFF MS LOUISIANA STAR – DIE EVENTLOCATION

DAS SCHIFF

Nostalgisch: Die vier Schornsteine rauchen, das Schaufelrad plätschert, die Dampfsirene heult. Wer am Elbufer flaniert, kann das Schaufelradschiff und eines der schönsten Veranstaltungsschiffe Europas, die MS Louisiana Star, nicht übersehen!

Das Flaggschiff, die MS Louisiana Star, der Elbreederei Abicht gehört zu den beliebtesten Charter-Locations des Hamburger Hafens. Mit seinen Galerien, Bögen und Säulen verströmt es opulentes Südstaaten-Flair, das sich auch unter Deck in roten Teppichen, breiten Treppen und poliertem Messing niederschlägt.

Elegant geschwungene Aufgänge zum oberen Salon mit Bar und direktem Zugang zum großen Freideck, laden ebenso zum Lustwandeln ein, wie die offene Rotunde mit Blick auf Bühne und Tanzfläche.

Die Einrichtung ist barrierefrei.



© RAINER ABICHT Elbreederei GmbH & Co. KG

ANREISE

Der Ablegeort der MS LOUISIANA STAR befindet sich an den St. Pauli Landungsbrücken, Brücke 7-10.

Wir empfehlen die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:
U-Bahn: Linie U3 bis Landungsbrücken
S-Bahn: Linien S1 oder S3 bis Landungsbrücken
Bus: Linie 112 bis Haltestelle Landungsbrücken
Von dort sind es nur wenige Schritte bis zum Schiff.

Auch zu Fuß ist der Abfahrtsort leicht erreichbar – folgen Sie einfach der Beschilderung zu den Landungsbrücken, Brücke 7-10.

ZAHLEN UND FAKTEN ZUR NCL-STIFTUNG

2002
Gründung der NCL-Stiftung



seit 2006
Mitglied in der Achse

achse
Allianz Chronischer Seltener Erkrankungen

seit 2006
Trägerin des DZI-Spendensiegels

DZI Spenden-Siegel
Deutsches Zentralinstitut für soziale Fragen (DZ)
Geprüft + Empfohlen

6.540
Mediziner:innen informiert



10,3 Mio EURO
in der Forschung bewegt



72
Forschungs-kooperationen initiiert



> 7.500
Schüler:innen erreicht



68
Forschungsprojekte finanziert



31
wissenschaftliche Treffen ausgerichtet



43.000
Infoblätter ausgehändigt



15
Forschungspreise vergeben



70
Charity Veranstaltungen organisiert



DANKE

DEN KÜNSTLERN

Heinke Böhnert	09	Kim Nina Wiechers	25
Gisela Floto	10	Jörg Knör	26
Kunstbarkassen-Törn	11	Axel Rockfish	27
Noah Wunsch	12	Petra Rös-Nickel	28
Janine Achilles	13	Jay Kelly	29
Joseph Beuys	14	Jan Plewka	30
Constance Renken	15	Skyyloft	31
Svensøn	16	Leon Ferren Schumacher	32
Juliane Golbs	17	Chris Gust	33
Armin Sandig	18	Manuela Rathje	34
Vanessa Pump	19	Romero Britto	35
Udo Lindenberg	20	Sascha Hoselmann	36
Julia Benz	21	Britta Becker	37
Manu Agah	22	Paul Schrader	38
Jens-Christian Wittig	23	Heiko Müller	39
Christo	24	Rob Smales	40

DEM MODERATOR Hubert Neubacher

DER AUKTIONATORIN Stephanie Mette-Ernst

DER UNTERNEHMENSGRUPPE ABICHT

DEN GALERIEN & KÜNSTLERISCHEN EINRICHTUNGEN Art Consulting Saatrübe, Auktionshaus Mette, CCS Charity Conception Saatrübe, Galerie Mensing, gallery connect, Stiftung Armin Sandig e.V., Walentowski Galerien

ALLEN WEITEREN FÖRDERERN, INSBESONDERE ABT Print und Medien, Ahoy Radio GmbH, Bernd Fischer, Bilderrahmen Altona, B.O.B Niemann, Budde Company GmbH, Champagne Nicolas Feuillatte, CHEFS CULINAR, Claudia und Niklas Huth, Familie Pilgram, Gute Leude Fabrik GmbH & Co. KG, H. Beckröge Getränkefachgroßhandels GmbH, Hamburg Harbour Event, Holsten-Brauerei AG, Jan H. Winter, Kappich und Piel, Kurt Viercke, Lindemann Bilderrahmen e.K., Round Table 1 Hamburg, Round Table 169, PSL Event-Technik, Susanne Colo Pro Art Consulting, VILSA-BRUNNEN, VINEYARD HAMBURG GMBH, Weinberatung Janine Reichert sowie unseren ehrenamtlichen Helfer:innen und vielen mehr



#1 HEINKE BÖHNERT

BLUE LOVE

ACRYL-COLLAGE MIT ORIGINAL-SEGELTUCH U.A. VON BORIS HERRMANN SY MALIZIA
40 × 40 CM AUF DOPPELTEM KEILRAHMEN

SCHÄTZWERT: 600 €

VITA

- 1961 in Hamburg geboren
- Ateliers in Hamburg und Friedrichstadt
- Freischaffende Künstlerin im Bereich der maritimen Malerei
- Die Collagen mit Original-Segeltuch verbinden die Leidenschaft zwischen dem Segelsport und der Malerei
- Durch die enge Zusammenarbeit mit dem Weltumsegler Boris Herrmann ist auch Segeltuch von MALIZIA in den Arbeiten enthalten

SAMMLUNGEN

- Ihre Arbeiten werden in vielen Galerien und Sammlungen weltweit gezeigt

PROMINENTE BESITZER (AUSWAHL)

- SM König Harald V. von Norwegen, erhalten als deutsches Staatsgeschenk von Bundespräsident Gauck
- Desgleichen übergibt Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier ein Werk an SM König Felipe V. von Spanien
- Daniel Günther, MP Schleswig-Holstein
- HS Albert von Monaco
- Bundeskanzler Olaf Scholz
- Ausstattung der neuen SEACLOUD SPIRIT
- uvm.

www.segelbild.de



#2 GISELA FLOTO

Klönschnack - Hamburg Hafen

GIQULEE-PRINT (FINE ART PRINT), UNIKAT, AUFLAGE 1 VON 5 ORIGINALEN
42 × 59,4 CM

SCHÄTZWERT: 2.400 € (OHNE RAHMEN)
GERAHMT VON LINDEMANN BILDERRAHMEN

VITA

- Aufgewachsen auf dem Augustenhof in Schleswig-Holstein
- Studium der Fotografie in Berlin, anschließend Auslandsaufenthalte in London und Paris
- Seit 1989 als Fotojournalistin tätig, unter anderem für Brigitte und das ZEIT-Magazin
- Internationale Reportagen und Fotoprojekte, unter anderem in Afghanistan, Pakistan, Indien, Vietnam und Mali
- 1993–1995: Ausstellungsleitung am Forum für Fotografie, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 1995–2005: Dozentin für Bildjournalismus an der Universität Hamburg
- Mitglied im BFF (Bund Freischaffender Foto-Designer) und im Bund Bildender Künstler
- Zahlreiche fotografische Publikationen und Filmprojekte

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015–2016: Talmud-Tora-Schule heute, Staatsbibliothek Hamburg
- 2021: Spuren und Transformationen, Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum Schleswig
- 2022: Transformationen – Materielle Alchemie, Garten der Frauen, Ohlsdorfer Friedhof
- 2022: Transformationen – Materielle Alchemie, St. Gabriel Kirche, Volksdorf
- 2023: Materielle Alchemie, Kirche St. Johannis, Harvestehude
- 2023: Vom Wasser, Freelens, Jupiter Hamburg
- 2024: In guter Verfassung – 75 Jahre Grundgesetz, Freelens, Jupiter Hamburg
- 2026: Wolkenträume, Traumwolken, Kirche St. Johan

www.flotofoto.de



#3 GUTSCHEIN EXKLUSIVER KUNSTBARKASSEN-TÖRN

HUBERT NEUBACHER NIMMT SIE MIT EINER SEINER BUNTEN BARKASSEN MIT AUF EINE REISE IN SEINE WELT UND ÖFFNET EXKLUSIV DIE TÜREN ZU SEINER KUNSTSAMMLUNG AN DER ELBE.

SCHÄTZWERT: UNBEZAHLBAR

MIT UNTERSTÜTZUNG VON BARKASSEN-MEYER & UNTERNEHMENSGRUPPE ABICHT

TERMIN

› nach Absprache

DAUER

› 2,5–3 Stunden, inkl. Barkassen-Transfer

TEILNEHMER

› maximal 30 Personen

www.hubert-neubacher.de
www.barkassen-meyer.de



#4 NOAH WUNSCH

Licht und Hoffnung

MISCHTECHNIK, HANDSIGNIERT
60 × 70 CM

SCHÄTZWERT: 4.500 €

#FUNDSTÜCK – GESPENDET VON BIRGIT SAATRÜBE-MÖLLERS

VITA

- 1970 in Rendsburg geboren
- Deutscher Maler, Fotograf und Modeschöpfer
- Sohn der Hamburger Künstlerin Ursula Unbehaun
- Besuchte die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien
- Im Mittelpunkt seines malerischen Schaffens stehen farbintensive und großflächige Gemälde, darunter Altarbilder und Kirchengemälde
- Seine Wandbilder, die er unter anderem in Mexiko, Frankreich und den USA gemalt hat, haben eine Breite von bis zu 12 Metern
- Zu seinen berühmtesten Portraits gehören unter anderem Claudia Schiffer, Diana Ross und Rolf Liebermann
- Neben der Malerei arbeitet Wunsch als Fotograf und Modeschöpfer; unter anderem fotografierte er Pariser Modeschauen von Yves Saint Laurent und Karl Lagerfeld

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2007: The Waldorf Towers, New York, USA
- 2008: Palacio de Exposición, Madrid, Spanien
- 2009: Saline Royale, Arc-et-Senans, Frankreich
- 2010: Museum Vierenkamp, Hamburg
- 2011: Elbhof, Hamburg
- 2012: West Palm Beach, USA
- 2013: Opera Gallery, Singapur
- U.v.m.



#5 JANINE ACHILLES

Schindel

LÄRCHENHOLZSCHINDEL, PAPPKARTON, ACRYL, NAGELLACK
32 × 23 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 120 €

VITA

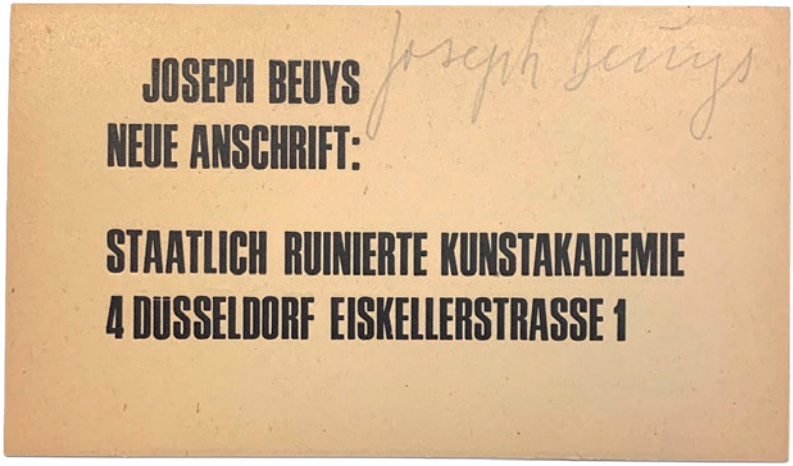
- Aufgewachsen in Westafrika und Südamerika
- Autorin des heiteren Anwaltsromans „Paragrafen und Prosecco“
- Arbeitet und lebt in Hamburg als Rechtsanwältin und freischaffende Künstlerin

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- Dauerausstellung im Schumacherkontor Hamburg (Kanzlei Dr. Menssen pp.)
- Dauerausstellung in der Kanzlei Linden und Mosel (Köln)
- 2022: Hamburg zeigt Kunst

SAMMLUNGEN

- Private Sammlungen u.a. in Hamburg, München, Köln
- Schwäbisch-Hall, Immenstaad (Bodensee)



#6 JOSEPH BEUYS

Neue Anschrift

BUCH-/LETTERNDRUCK AUF KARTON, ORIGINAL SIGNIERT, 300ER AUFLAGE NICHT NUMMERIERT
12 × 20 CM, 26,5 × 34,5 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 1.200 €

GESPENDET VON CLAUDIA UND NIKLAS HUTH

VITA

- 1921 in Krefeld geboren
- Studium der Kunst an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, ab 1961 als Professor für Bildhauerei
- 1967 umfassende Werkschau in Mönchengladbach, Gründung der Deutschen Studentenpartei
- 1969 wird Beuys Arbeit zunehmend politisch
- Nach einem Boykott des Sekretariats der Kunstakademie folgt seine fristlose Kündigung, die später für rechtswidrig erklärt wird
- Mitte der 1970er-Jahre Gründung des „Vereins zur Förderung einer freien internationalen Hochschule für Kreativität und interdisziplinäre Forschung“
- 1977 ist dieser auf der documenta 6 vertreten
- 1979 kandidiert Beuys für „Die Grünen“ für das Europäische Parlament
- 1986 verstirbt Beuys in Düsseldorf

AUSSTELLUNGEN

- 1964, 1968, 1972, 1977, 1982: documenta III, Kassel
- 1976: 37. Biennale von Venedig
- 1985/86: Joseph Beuys. Palazzo Regale, Museo di Capodimonte, Neapel



#7 CONSTANCE RENKEN

Unknown Beauty (2023)

ACRYL AUF LEINWAND, ORIGINAL/UNIKAT, HANDSIGNIERT, SEITENRÄNDER BEMALT
30 × 30 × 4,5 CM

SCHÄTZWERT: 500 €

VITA

- Freischaffende Künstlerin aus Hamburg
- Fünf Jahre in New York City gelebt und dort in Galerien in Chelsea, SoHo und Long Island ausgestellt
- Inspiriert vom amerikanischen Abstrakten Expressionismus – Gefühl und Spontanität stehen im Mittelpunkt
- Abstrakte, farbenfrohe Werke mit Acryl auf Leinwand, aufgetragen mit dem Spachtel
- Inspiration durch Menschen, Begegnungen, Emotionen und die Natur
- Regelmäßige Einzel- und Gruppenausstellungen, Kunstmessen und Festivals im In- und Ausland
- Werke in öffentlichen Sammlungen und privaten Kollektionen im In- und Ausland
- Engagement für die NCL-Stiftung und Viva con Agua durch Kunstauktionen

AUSSTELLUNGEN & MESSEN (AUSWAHL)

- ART SHOPPING PARIS – Carrousel du Louvre, Paris
- ARTEXPO NEW YORK – Pier 36, New York City
- ANDAKULOVA GALLERY – DIFC, Dubai
- ARTEXPO BASEL – EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg
- MIAMI 3.0 Artbox.Project – Art Basel Art Week, Miami
- VENEZIA 1.0 Artbox.Project – Tana Art Space, Venedig
- SWISSARTEXPO – Wannerhalle, Zürich
- ARTMUC – MTC Locations, München
- MILLERNTOR GALLERY #11 – Auktion CHRISTIE'S
- LEBENSKÜNSTLER – Kunstauktion NCL-Stiftung

www.art-appointment.com

@constance_renken



#8 SVENSØN

Balance

FOTOGRAFIE GEDRUCKT AUF FINE-ART-PAPIER
40 × 60 CM, 58 × 78 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 750 €

VITA

- Norwegischer Fotograf, lebt und arbeitet in Hamburg
- Fokus auf minimalistische Schwarzweißfotografie mit Schwerpunkt auf Architektur, Licht und geometrischen Formen
- Urbane Räume, Architektur und menschliche Präsenz bilden zentrale Elemente seiner fotografischen Arbeit
- Verbindet dokumentarische Beobachtung mit abstrakten Bildkompositionen
- 2025 erschien sein Fine-Art-Fotobuch „MONOPOLY – Aesthetic Reality“

AUSZEICHNUNGEN/VERÖFFENTLICHUNGEN

- BLACK & WHITE SPIDER AWARDS
- ONE EYELAND AWARDS
- reFocus Awards – Silver, Black & White Minimalism
- LEICA FOTOGRAFIE INTERNATIONAL
- Worldwide Streets

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2025: SIMPLICITY, Einzelausstellung, NIO House Hamburg
- 2026: BETWEEN, Hof Bissee
- Unexpected, Einzelausstellung, Hamburg Kreativ Gesellschaft
- Between Worlds, Galerie IntReal, Hamburg
- Monochrom, Courtyard by Marriott Hamburg, Einzelausstellung
- Treviso Photographic Festival, Italien
- Venice Photo Lab, Venedig, Italien

www.svensonphoto.com



#9 JULIANE GOLBS

A Symphony for NCL

ACRYL, ACRYLLACK AUF LEINWAND, GESPANNT AUF KEILRAHMEN
80 × 60 CM

SCHÄTZWERT: 2.500 €

VITA

- 1987 in Schwerin geboren
- Freischaffende, international tätige Künstlerin mit Lebensmittelpunkt in Hamburg
- Studium der Freien Kunst an der HFBK Hamburg sowie Philosophie und Pädagogik an der Universität Hamburg
- Ihre künstlerische Praxis bewegt sich zwischen Malerei, Performance und interdisziplinären Formaten
- Im Zentrum ihres Werkverständnisses steht die Erweiterung der Malerei zum performativen Raum, in dem Kunst, Musik, Design und gesellschaftlicher Dialog miteinander in Beziehung treten
- Als Botschafterin der NCL-Stiftung verbindet sie ihre künstlerische Arbeit mit gesellschaftlichem Engagement und setzt sich für die Sichtbarkeit der seltenen Kinderdemenz NCL ein

AUSSTELLUNGEN & MESSEN (AUSWAHL)

- 2021: Einzelausstellung, Barlach Halle K, Hamburg, in Zusammenarbeit mit Prof. Peter Schmidt
- Internationale Ausstellungen in Südfrankreich
- 2025: Eröffnung der Venice Design Week mit einer 3,5 Meter hohen Hasenskulptur und Live-Performance
- 2026: Live-Performance in der Elbphilharmonie Hamburg mit der Sängerin Joss Stone
- Zahlreiche weitere interdisziplinäre Kunstprojekte und Performances

www.julianegolbs.com



#10 ARMIN SANDIG

Meerbusen, 2011

ACRYL AUF LEINWAND
80 × 100 CM, 84 × 104 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 3.000 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER STIFTUNG ARMIN SANDIG E. V.

VITA

- 1929: geboren in Hof/Saale (Bayern)
- 1946/1947: erste Teilnahme an Kunstausstellung „Junge Maler“
- 1960: Lichtwark-Stipendium
- 1972: Auszeichnung mit dem Edwin-Scharf-Preis
- 1980: Preis des internationalen Zeichenwettbewerbs Nürnberg
- 1992: Verleihung des Friedrich-Baur-Preises für Bildende Kunst der Bayrischen Akademie der Schönen Künste
- 1972: ordentliches Mitglied der Freien Akademie der Künste in Hamburg
- 1980–2011: Präsident der Freien Akademie der Künste
- 1989: der Hamburger Senat ernennt ihn in Anerkennung für seine Arbeit zum Ehren-Professor
- 2002: Auszeichnung mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande
- 2015: Armin Sandig verstirbt in Hamburg

AUSSTELLUNGEN

- 1957: Kunsthalle Hamburg
- 1967: Frankfurter Kunstkabinett
- 1969: Kunsthalle Bremen
- 1972: Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel
- 1975: Freie Akademie der Künste, Hamburg
- 1980: Kunsthalle Bremen
- 1989: Griffelkunst-Vereinigung Hamburg
- 1999: Städtische Sammlung Schweinfurt
- 2010: Galerie im Haus Theresienstein, Hof (Saale)



#11 VANESSA PUMP

Un Attimo in Giro

ACRYL AUF TRANSPARENT GRUNDIERTER BAUMWOLLE
80 × 80 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 900 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALLERY CONNECT

VITA

- Fokus auf warme Farbwelten, gezielte Kontraste und das Zusammenspiel von Harmonie und Spannung
- Stil: abstrakt, intuitiv und vielschichtig, mit dynamischen Pinselbewegungen und gezielten Kontrasten
- Inspiriert durch Reisen und besondere Momente, insbesondere durch die Landschaften, Farben und Atmosphäre Italiens und Südostasiens
- Emotionale und harmonische Kompositionen, die Erinnerungen und Gefühle transportieren, Raum für eigene Assoziationen lassen und den Betrachter zum Verweilen und Träumen einladen
- Seit 2025 Teil des Künstlerinnenkollektivs gallery connect

AUSSTELLUNGEN

- 5. September–1. Oktober 2024: Gruppenausstellung „Balancing Contrasts“, Galerie Hijack, Hamburg
- 4.–5. April 2025: ARTSHERRN Exhibition, Ratsherrn Brauerei, Hamburg
- 18.–21. September 2025: Hamburg Artists Art Market (HAAM) mit gallery connect, Hamburg
- 6. Oktober–14. November 2025: Solo-Ausstellung „Ferne Horizonte“, Sparkasse Harburg-Buxtehude, Buxtehude
- 3.–5. Juli 2026: Gruppenausstellung mit gallery connect im Le Balto, Berlin
- 2.–9. September 2026: Gruppen-Ausstellung mit gallery connect in Hamburg
- Solo-Ausstellung Engel & Völkers Work Edition, Hamburg aktuell



#12 UDO LINDENBERG

Pralinenschachtel mit Originalsignatur

SCHÄTZWERT: UNBEZAHLBAR

#FUNDSTÜCK - GESPENDET VON HUBERT NEUBACHER

GERAHMT VON LINDEMANN BILDERRAHMEN

VITA

- 1946 in Gronau geboren
- Lebt und arbeitet im Hotel Atlantic, Hamburg
- Deutscher Rockmusiker, Schriftsteller und Kunstmaler
- 1962: Studium an der Musikhochschule Münster
- Verhalf in den 70er Jahren der deutschen Rockmusik zum Durchbruch
- Seit den 90er Jahren tritt er mehr und mehr als Maler in Erscheinung
- 1996: erster Bildband
- 2010 werden zwei von ihm gestaltete Sondermarken herausgegeben

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2000: Joseph-Beuys-Museum, Kleve
- 2004–2010: Sansibar Sylt
- 2005: Kanzleramt Berlin
- Seit 2006: Walentowski Galerien
- 2009–2015: AIDA
- 2015: Porsche-Museum Stuttgart

AUSZEICHNUNGEN

- 1989: Verleihung des Bundesverdienstkreuzes
- 2005: Friedens- und Kulturpreis der Villa Ichon
- 2007: Carl-Zuckmayer Medaille



#13 JULIA BENZ

Morphing Moment 0126

ACRYLFARBE GESPRÜHT AUF POLYSTYROL
50 × 40 CM, 53 × 43 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 1.800 €

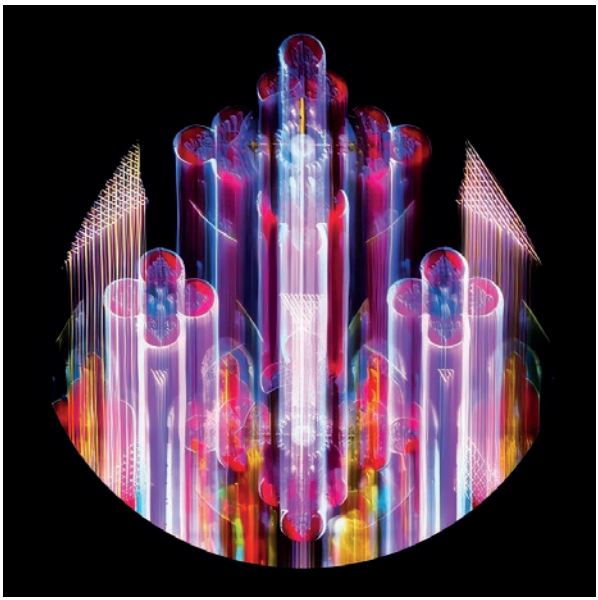
VITA

- Fokus auf Zwischenraum – das Dazwischen als eigenständigen Ort
- Arbeitet mit Acrylfarbe, Tusche, Sprühfarbe, Leinwand, irisierendem Polystyrol und dichroitischem Glas
- Lichtmalerei in ortsspezifischen Installationen: changierende, raumgreifende Kompositionen
- Meisterschülerin bei Prof. Burkhard Held, UdK Berlin, Abschluss 2015

AUSSTELLUNGEN

- 2022: Oscillation, Einzelausstellung, Galerie Köppe Contemporary, Berlin
- 2022: Impulsive Intuition, mit Kenor, Fousion Gallery, Barcelona
- 2023: Temper, Landmarks Project, Ingolstadt
- 2023: Kinetic Colors, Einzelausstellung, Galerie Gerald Hartinger Fine Arts, Wien
- 2024: Estampa Contemporary Art Fair, Fousion Gallery, Madrid
- 2024: Fast Forward, mit Heiko Zahlmann, Bauverein AG, Darmstadt
- 2025: Enter Art Fair, AR Gallery, Kopenhagen
- 2026: Soft Dimensions, Einzelausstellung, Galerie Martina Kaiser, Köln
- 2026: Art Cologne, Galerie Martina Kaiser, Köln

www.juliabenz.de
@benzpainting



#14 MANU AGAH

Cathedral, 2025

FINEART-PIGMENTDRUCK AUF CANSON-PAPER
40 × 40 CM, 43 × 43 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 850 €

VITA

- Geboren in Hamburg, zunächst Studium der Geschichte, anschließend Wechsel zur Fotografie
- Fotografische Arbeiten für Magazine wie MAX, Manager Magazin und STERN
- International tätig in den Bereichen Werbe-, People-, Lifestyle- und Automobilfotografie
- Mitglied im BFF (Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e. V.) und ehemaliges Full Member of British Design & Art Direction
- Neben der Auftragsfotografie freie künstlerische Projekte und Ausstellungen, u. a. Abstrakt Now und LUX AETERNA (Galerie Brücke) in Hamburg

AUSSTELLUNGEN

- 2015: Werkshow New York
- 2009–2023: jährliche GROUPSHOW BFF „Aufschlag", Hamburg
- 2015/16/17/18/19/20, 2023: GROUPSHOW BFF Triebwerk, Berlin
- 2021: PolaPola Galerie Oberfett, Groupshow
- 2022: Runway Frankfurt, Groupshow
- Future Flash, Groupshow, Stuttgart
- 2023: Abstract Now, Kreativbunker Altona, Groupshow
- 2023: Every Day a Picture, Groupshow
- 2023: Tubula Rasa, Groupshow, Galerie Oberfett
- 2026: Lux Aeterna, Einzelausstellung, Galerie Brücke
- 2026: Lumen Fractum, Gruppenausstellung, Künstlerhaus Maetzel

www.manuagah.com



#15 JENS-CHRISTIAN WITTIG

ELPHI Dances No. 1 RED

LAMBDA-PRINT AUF ALU-DIBOND MIT ACRYLGLAS-FRONT, EDITION 1/5
100 × 150 CM

SCHÄTZWERT: 6.000 €

VITA

- Fotograf und Künstler aus Weimar, seit 1990 eng mit Hamburg verbunden
- Unter dem Leitmotiv „Painted by a Lens“ verwandelt er Fotografien durch digitale Bearbeitung in farbintensive, atmosphärische Bildwelten
- „Color up your life“ ist dabei mehr als ein Motto, es ist die Haltung hinter jedem Werk
- Ausstellungen in Deutschland und den USA, u. a. bei Art on Paper in New York
- Werke in privaten und institutionellen Sammlungen, darunter die China Merchants Bank Frankfurt und Schloss Ettersburg
- Mit seiner Ausstellung Goldener Reigen im Taschenbergpalais Dresden unterstützt er die NCL-Stiftung; 50 % des Erlöses kommen dem Kampf gegen Kinderdemenz zugute

ZUM WERK

- Elphi Dances No. 1 RED, entstanden 2017 im Eröffnungsjahr der Elbphilharmonie
- Inspiriert von der Plaza und der geschwungenen Glasfassade des Hamburger Wahrzeichens
- Linien beginnen zu schwingen, Lichtbänder steigen auf wie Töne, Besucher werden zu Schatten im Rhythmus
- Architektur wird Klang, Klang wird Bewegung – das Gebäude scheint förmlich zu tanzen
- Die Farbe Rot trägt diesen Tanz als Symbol für Energie über die gesamte Bildfläche
- Ein Hamburg-Bild für Menschen, die diese Stadt nicht nur sehen, sondern hören wollen

www.jcw.world



#16 CHRISTO

Wrapped Reichstag (Project for Berlin)

COLLAGE / MISCHTECHNIK
27,5 × 20 CM, 40 × 31 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 450 €

GESPENDET VON CLAUDIA UND NIKLAS HUTH

VITA

- 1935 in Gabrovo, Bulgarien, geboren
- Studium an der Nationalen Kunstakademie in Sofia
- 1956: Übersiedlung nach Prag; 1957 Flucht in den Westen nach Wien, anschließend Aufenthalt in Genf
- 1958: Übersiedlung nach Paris, wo er Jeanne-Claude kennenlernt
- 1961: Beginn der künstlerischen Zusammenarbeit mit Jeanne-Claude
- 1964: Übersiedlung nach New York
- Entwicklung monumentaler, temporärer Kunstprojekte im öffentlichen Raum, häufig durch das Verhüllen und Inszenieren von Gebäuden und Landschaften
- 1995: Verhüllung des Reichstags in Berlin
- 2020: Christo verstirbt in New York

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1969: Wrapped Coast, Little Bay, Sydney
- 1983: Surrounded Islands, Miami
- 1985: The Pont Neuf Wrapped, Paris
- 1991: The Umbrellas, Japan und USA
- 1995: Wrapped Reichstag, Berlin
- 2005: The Gates, Central Park, New York
- 2016: The Floating Piers, Lago d'Iseo, Italien
- 2018: The London Mastaba, London
- 2021: L'Arc de Triomphe, Wrapped, Paris – posthume Realisierung nach Christos Tod



#17 KIM NINA WIECHERS

Freedom in Infinity

ACRYL UND ACRYL-INK AUF NATURLEINEN
70 × 70 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 750 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALLERY CONNECT

VITA

- Die Arbeiten zeichnen sich durch eine reduzierte Formsprache und eine ruhige, zurückhaltende Farbwelt aus
- Auf naturbelassenem Leinen entstehen abstrakte Kompositionen, deren feine Übergänge zwischen einzelnen Farbnuancen Tiefe schaffen und zugleich Raum für eigene Interpretationen lassen
- Ausgangspunkt der Werke ist die persönliche Lebensgeschichte der Künstlerin – geprägt von Verlust, Phasen des Chaos und der wiederkehrenden Suche nach Ruhe. Natur und Glaube werden dabei zu stillen Begleitern dieses Prozesses. Sie finden ihren Platz zwischen Unruhe und Klarheit und führen die Arbeiten schließlich zu einem Zustand von Ruhe und Stille
- Seit 2025 Teil des Künstlerinnenkollektivs gallery connect

AUSSTELLUNGEN

- 6.–13. Mai 2025: Gruppenausstellung mit gallery connect in Hamburg
- 18.–21. September 2025: Hamburg Artists Art Market (HAAM) mit gallery connect, Hamburg
- Seit April 2026: Ausstellung mit gallery connect im Nu, Mallorca
- Juli 2026: Solo-Ausstellung, Parasado München
- 3.–5. Juli 2026: Gruppenausstellung mit gallery connect im Le Balto, Berlin
- 2.–9. September 2026: Gruppenausstellung mit gallery connect in Hamburg



Das abgebildete Werk dient als Beispiel. Das Original wird eigens für die Auktion angefertigt und kann daher leicht von der Abbildung abweichen.

#18 JÖRG KNÖR

HAMBURG – HIER SPIELT DIE MUSIK!

ORIGINAL „KNÖRIKATUR“ AUF BÜTTENPAPIER, HANDSIGNIERTES UNIKAT, MIT EDLEM BILDERRAHMEN, MUSEUMSGLAS, UV-SCHUTZ
BLATTMASS 29 × 42 CM, 42 × 55 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 1.600 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER WALENTOWSKI GALERIEN & JÖRG KNÖR PERSÖNLICH

VITA

- Jörg Knör 1959 in Wuppertal geboren gilt als der Entertainer unter den Comedians
- 1975 startete er als Kandidat bei „Am laufenden Band“ mit Rudi Carrell
- Danach – jüngster Fernsehansager
- 1990 präsentierte er im ZDF „Die Jörg Knör Show“. 10 Folgen – bis zu 8 Millionen Zuschauer
- Später war er Dauergast bei „7 Tage, 7 Köpfe“ und wurde 1998 mit dem Bambi ausgezeichnet
- Für Loriot sprach Jörg Knör sieben Jahre lang dessen Figuren Wum und Wendelin in der TV-Sendung „Der Große Preis“
- Der 67-jährige steht schon über 50 Jahre auf der Bühne
- Seit 1987 tourte er mit insgesamt 30 Solo-Programmen durch Deutschland, insgesamt fast 6.000 Gastspiele und beglückt seine Zuschauer außerdem seit 2008 regelmäßig mit der zusätzlichen Jahres-Rück-Show „DAS WARS MIT STARS“
- 2026 ist er auf Abschiedstour
- „Knörs Shows sind eine Referenz an ein Genre, das ohne ihn nahezu ausgestorben zu sein scheint: die hohe Kunst, Menschen niveauvoll und leichtfüßig zu unterhalten“
  Süddeutsche Zeitung

www.knoer.de



#19 AXEL ROCKFISH

Barefoot Captain I

FOTOGRAFIE

30 × 45 CM, 54 × 74 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 300 € (OHNE RAHMEN)

GERAHMT VON KURT VIERCKE

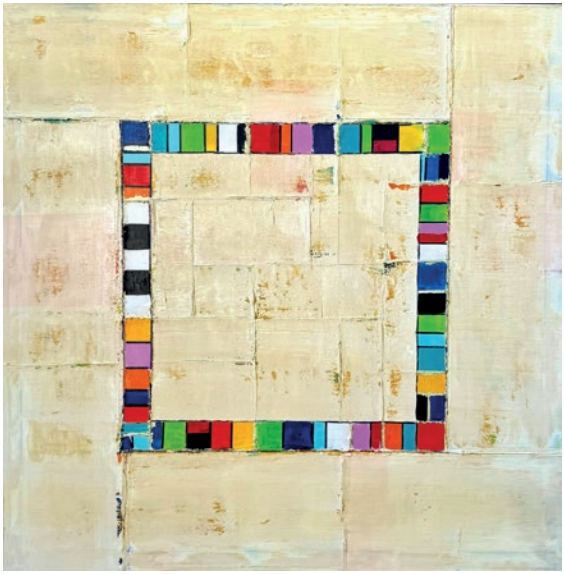
VITA

- Fotograf, 1970 geboren in Düsseldorf
- Seit 1983 fotografisch tätig, zunächst analog, später digital
- Thematische Schwerpunkte: urbane Geschichten, Schwarz-Weiß-Landschaften, Aktfotografie sowie Natur und Menschen
- Lebte und arbeitete unter anderem in Argentinien, Mexiko, Hongkong, Singapur und Spanien
- Heute tätig zwischen Barcelona und München
- Werke als limitierte Fine-Art-Editionen erhältlich

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- Seit 2014 bis heute europaweite Ausstellungen auf Affordable Art Fairs
- 2015: Finalist unter 1000 Autoren der Barcelona International Photography Awards
- 2016–18: Ausstellungen München und internationale Messen, AAF, Art Fair Köln, etc.
- 2019: Gründung Loft 11 Gallery mit renommierten Künstler*innen und neuen Talenten
- 2020–21: Online-Ausstellungen London Original Print Fair, AAF-Messe weltweit
- 2022: München Ausstellungen und Messen Discovery Köln, Art Karlsruhe, AAF Hamburg
- 2022–23: In Arbeit: Erste internationale virtuelle Ausstellung in 3-D Galerie samt AR und NFT
- 2023: Neue Werke in Diamond-Dust-Siebdruck, Röntgen-Fotografie und Nudes im Marmorateinbruch
- Veröffentlichungen erster KI-Arbeiten auf der virtuellen Miami-Beach-Messe in der Art-Basel-Miami week

www.axelrockfish.com



#20 PETRA RÖS-NICKEL

Farbband

ÖLFARBE / MARMORMEHL / BLATTGOLD
100 × 100 × 4 CM

SCHÄTZWERT: 3.800 €

VITA

- Petra Rös-Nickel lebt und arbeitet in Hamburg
- Die freischaffende Künstlerin steht für eine zeitgenössische Position der Konkreten Kunst. Geprägt von Architektur und Modedesign, verbindet sie geometrische Formen, klare Linien und intensive Farbflächen mit einer ausgeprägten Materialität
- In ihren Ölmalereien arbeitet sie unter anderem mit Pigmenten, Marmor- und Eisenmehl und schafft dadurch vielschichtige, haptisch erfahrbare Bildoberflächen
- Ihre Arbeiten werden international von Galerien vertreten und auf renommierten Kunstmessen in Deutschland, Europa und den USA präsentiert

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2022/23/24/25/26: Art Karlsruhe
- 2022/23/26: Position Art Fair Berlin
- 2026: Farbe, Struktur und Poesie – Galerie 3 Schloss Rantzau
- 2026: Das kleine Format – Galerie Gräfe Berlin
- 2026: Parcific Light – Moune Contemporary Atlanta
- 2026: Affordable Art Fair Stockholm
- 2026: „Layers of meanings" – Kunstwarenhaus Zürich
- 2026: Affordable Art Fair Amsterdam
- 2026: Affordable Art Fair Wien
- 2026: Affordable Art Fair Hamburg

www.roes-nickel.com
@petraroesnickel



#21 JAY KELLY

Escape

UNIKAT, MIXED-MEDIA AUF LEINWAND, SIGNATUR AUF RÜCKSEITE
123 × 123 CM

SCHÄTZWERT: 3.500 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALERIE MENSING

VITA

- 1975 in Kalifornien geboren
- 1997: Abschluss in Soziologie an der University of California, Los Angeles (UCLA)
- Beginn seiner beruflichen Laufbahn als Grafikdesigner
- Seit Ende der 1990er-Jahre intensive Beschäftigung mit figurativen Collagen
- Entwicklung einer eigenen Technik aus alten Büchern, Zeitschriften, Fotografien und Landkarten
- Seine Collagen werden vollständig aus einzelnen Papierfragmenten aufgebaut und anschließend versiegelt bzw. mit einer Schutzschicht versehen
- Heute lebt und arbeitet Kelly in Venice, Kalifornien
- Seine Werke befinden sich in privaten und Unternehmenssammlungen und wurden international ausgestellt

AUSSTELLUNGEN

- Kelly hat mit Einzelausstellungen in Los Angeles, New York, Aspen, Park City und Miami die Aufmerksamkeit von Sammlern aus der ganzen Welt auf sich gezogen





#22 JAN PLEWKA

Wie heißt die Hauptstadt des Verliebtseins?
Inklusive farbiger Doppel-Vinyl, die persönlich gewidmet wird

ACRYL AUF LEINWAND
70 × 50 CM

SCHÄTZWERT: 400 €

VITA

- Maler und Musiker aus dem Raum Hamburg
- Künstlerisches Schaffen zwischen expressiver Figuration, poetischer Erzählung und intuitiver Abstraktion
- Im Mittelpunkt stehen Menschen, ihre Beziehungen, Sehnsüchte und inneren Welten
- Seine Bilder erzählen von Liebe, Einsamkeit, Nähe und Verletzlichkeit, oft mit einem Augenzwinkern und einer ganz eigenen Bildsprache
- Charakteristisch sind ausdrucksstarke Figuren, eine unmittelbare Linienführung und der spielerische Umgang mit Farben, Formen und Perspektiven
- Seine Werke laden dazu ein, eigene Geschichten in ihnen zu entdecken

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- Affenfaust Galerie, Hamburg
- Q Gallery, Berlin
- Wohnraumgalerie, Kiel
- Kunstraum Galerie, Ingelheim
- Pontonisage im Freihafen, Hamburg
- u. a.

@plewka_art



#23 SKYYLOFT

KERMIT Dollar

ORIGINALDRUCK AUF ALU DIBOND, LIMITIERT, HANDSIGNIERT UND NUMMERIERT,
AUFLAGE 25 EXEMPLARE INKL. OBJEKTRAHMEN UND MUSEUMSGLAS
12 × 30 CM , 34,5 × 44,5 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 299 €

GESPENDET VON SKYYLOFT

VITA

- Unter dem Künstlernamen „Skyyloft" kreiert der talentierte Niedersachse außergewöhnliche Pop-Art-Kunst
- Seine Werke sind handgemalte oder von Hand veredelte Unikate, die durch ihre individuelle Gestaltung seinen unverwechselbaren Stil prägen
- Neben seinem Atelier in Niedersachsen liegt seine zweite Heimat auf Mallorca, wo sich bereits etliche seiner Werke in diversen Villen, Restaurants und Boutiquen befinden
- Jedes seiner Kunstwerke verkörpert eine Balance zwischen der Neuzeit und seiner Kindheit
- Es beinhaltet Komponenten aus der heutigen Zeit, wie Champagner, Party, Dollar - zugleich ist er aber eine Hommage an die Kindheit mit Comic-Helden wie Dagobert Duck, Mickey Mouse oder Bugs Bunny
- Viele Prominente und Fußballspieler haben Bilder von ihm in ihren Wohnzimmern hängen
- Skyyloft ist bekannt aus diversen Zeitungs- und Fernsehberichten

AUSSTELLUNGEN

- Skyyloft nahm an verschiedenen Kunstausstellungen teil und wurde für seine Arbeiten international anerkannt. Seine Arbeiten wurden in mehreren Galerien auf der ganzen Welt ausgestellt
- Seit Ende 2022 gibt es eine Vielzahl von exklusiven Werken in diversen Kunstgalerien in Deutschland, Österreich und auf Mallorca

www.skyyloft.de



#24 LEON FERREN SCHUMACHER

Red Dog

ACRYL, MIXED-MEDIA AUF LEINWAND
120 × 80 CM

SCHÄTZWERT: 2.900 € (OHNE RAHMEN)

GERAHMT VON B.O.B NIEMANN GMBH

VITA

- Leon Ferren Schumacher ist ein Hamburger Künstler
- Seine künstlerischen Wurzeln liegen in der Street-Art
- Wechsel von der Street Art zur Arbeit auf Leinwand und nachhaltigen Holzplatten
- Seine Werke beschäftigen sich mit Gefühlen, Emotionen und unterschiedlichen Lebenssituationen
- Die Bildgeschichten lassen Raum für die individuelle Interpretation der Betrachter
- In den Geschichten und Emotionen seiner Werke finden sich häufig persönliche Erfahrungen und Gefühle des Künstlers wieder

AUSSTELLUNGEN

- Unter anderem in Hamburg, Köln und Stuttgart
- Präsentation seiner Werke unter anderem bei der Millerntor Gallery in Hamburg



#25 CHRIS GUST

Take Care

ACRYL UND STRUKTUR AUF LEINWAND
80 × 80 CM

SCHÄTZWERT: 1.500 €

#FUNDSTÜCK – GESPENDET VON FAMILIE PILGRAM

VITA

- 1973 geboren, lebt und arbeitet in Hamburg
- Künstlerin, Autorin, Coachin und Mutmacherin
- Als ehemals Betroffene setzt sie sich seit vielen Jahren für die Enttabuisierung von Angststörungen und psychischen Erkrankungen ein
- Seit 2019 Kunstprojekt „colours of SOUL of colours", für das über 60 prominente Persönlichkeiten Gesicht zeigen, u. a. Annette Frier, Bjarne Mädel, Ruth Moschner, Jan Josef Liefers und Anna Loos
- Die Erlöse aus Verkäufen und Versteigerungen der Bilder spendet sie regelmäßig an soziale Organisationen
- Gründerin des ehrenamtlichen Telefondienstes „Mutruf – einander Halt geben e.V."
- SPIEGEL-Bestseller-Autorin, u. a. „Du bist so viel mehr als Deine Angst" (2019) und „How We Feel – Hochsensible fühlen anders"

AUSSTELLUNGEN

- Regelmäßige Signier- und Benefizversteigerungen ihrer Bilder



#26 MANUELA RATHJE

Hamburg

LEINWANDDRUCK AUF KEILRAHMEN/LIMITIERTE EDITION
80 × 120 CM

SCHÄTZWERT: 750 €

VITA

- Manuela Rathje, geboren 1962, ist eine deutsche Künstlerin, lebt und arbeitet in der Nähe von Kiel
- Als Autodidaktin hat sie ihre Maltechnik und Ausdrucksstärke perfektioniert, welche sie mithilfe von Acrylfarben auf Leinwand bringt
- Rathje setzt sich für eine sozial engagierte Gesellschaft ein und macht mit ihrer Kunst auf bedrohte Tierarten aufmerksam
- Sie möchte Gerechtigkeit im Umgang mit anderen Lebewesen vermitteln
- Ihre Kunst ermöglicht es den Betrachter*innen, eine Verbindung zur Natur, zu anderen Menschen und zur Tierwelt herzustellen

AUSSTELLUNGEN

- Ihre international anerkannten Werke sind bereits in Kunstgalerien und privaten Sammlungen weltweit vertreten

www.manuela-rathje.de



#27 ROMERO BRITTO

Katarina

GICLEE AUF PAPIER
46 × 61 CM, CA. 58 × 72 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 1.900 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALERIE MENSING

VITA

- 1963 in Brasilien geboren
- Brasilianischer Pop-Art-Künstler, lebt und arbeitet in Miami, Florida
- Bekannt für eine farbenfrohe, dynamische Bildsprache und eine Verbindung von Kubismus und Neo-Pop-Art
- Internationale Kooperationen mit namhaften Unternehmen, unter anderem Absolut Vodka
- 2005 zum Kunstbotschafter Floridas ernannt
- 2014: FIFA-Botschafter für die Fußball-Weltmeisterschaft in Brasilien
- Seine Werke waren im Zusammenhang mit internationalen Großveranstaltungen wie der Tutanchamun-Ausstellung in London (2008) und dem Super Bowl (2007) präsent
- Neben Acrylgemälden auf Leinwand umfasst sein Werk Grafiken und Skulpturen
- Großformatige Skulpturen unter anderem am John F. Kennedy International Airport, New York, und im Hyde Park, London
- Seine Werke thematisieren Glück, Optimismus, Liebe und Lebensfreude
- Engagement für zahlreiche gemeinnützige Organisationen und soziale Projekte



#28 SASCHA HOSELMANN

Churen Himal • Nepal, 2023

FINE-ART-FOTOGRAFIE
40 × 40 CM

SCHÄTZWERT: 3.800 €

VITA

- s/w Fotografien hochalpiner Landschaften
- Im Fokus der Arbeiten steht der Dialog zwischen extremer Natur und menschlicher Wahrnehmung
- Individuelle Perspektiven auf Bergwelten, eingefangen während Expedition zwischen 2.500 und 6.500m Höhe
- Bergportraits und Detailaufnahmen zwischen fragiler Schönheit und monumentaler Naturkraft

AUSSTELLUNGEN

- The Westin Hamburg | Elbphilharmonie Vernissage „EDITION ZERO“
- I´m Living | München Vernissage „EDITION ZERO“
- TEAM 7 Hamburg Shared Exhibition mit Jeannine Platz „Ink of Mountains“
- 15.10.–12.11.2026: Levantehaus Hamburg Solo Exhibition „ASCENSION“

www.saschahoselmann.com



#29 BRITTA BECKER

Make Peace not war

ACRYL AUF LEINWAND, MIT TEXTILEM NETZGEWEBE
49,5 × 70 CM

SCHÄTZWERT: 500 €

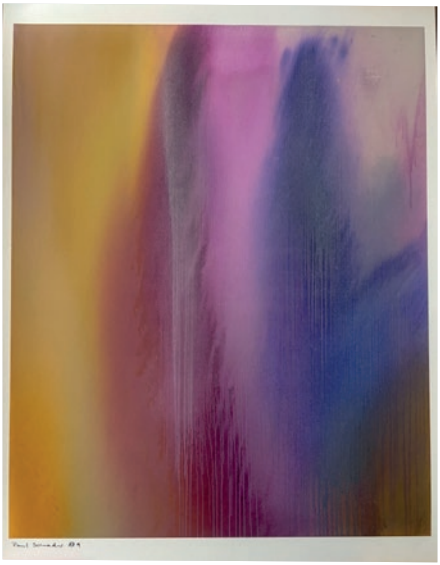
#FUNDSTÜCK – GESPENDET VON LARS MEIER

VITA

- 1973 in Rüsselsheim geboren
- Ehemalige deutsche Hockey-Nationalspielerin und dreifache Olympiateilnehmerin
- Silbermedaille bei den Olympischen Spielen 1992 in Barcelona
- Hallenhockey-Weltmeisterin 2003 und dreifache Hallenhockey-Europameisterin
- Nach ihrer Sportkarriere beruflich in den Bereichen Immobilienentwicklung und Interior Design tätig
- Entwickelt ganzheitliche Wohnkonzepte für moderne Lebensräume

AUSSTELLUNGEN

- 2017: Traum Galerie, Hamburg – Benefizprojekt zugunsten von Hinz&Kunzt, organisiert von MenscHHamburg e.V.
- Verkauf des Werks im Rahmen der Benefizaktion



#30 PAUL SCHRADER

Miami No. 3

EDITION
80 × 60 CM

SCHÄTZWERT: 1.000 € (OHNE RAHMEN)

GERAHMT VON ALTONA BILDERRAHMEN

VITA

- 1981 in Henstedt-Ulzburg geboren
- tätig in Hamburg und Berlin

AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

- München 13. und 14. November 2026, Müllerstraße 46, München



#31 HEIKO MÜLLER

o.T.

ÖL AUF KARTON
20 × 20 CM, 32 × 32 CM MIT RAHMEN

SCHÄTZWERT: 800 €

#FUNDSTÜCK – GESPENDET VON JÖRN WIEMANN-HUSCHI

VITA

- 1968 in Hamburg geboren, deutscher Maler und Zeichner
- Studium der Illustration und des Kommunikationsdesigns an der HAW Hamburg, wo er 2000 sein Diplom erwarb
- Werke zwischen Realität und Fantasie, geprägt von surrealen Tierdarstellungen und geheimnisvoller Bildsprache
- Verbindet Einflüsse der flämischen Malerei, Ikonenkunst und Volkskunst mit zeitgenössischer Comic-Kultur
- Internationale Ausstellungen, u. a. in New York, Amsterdam, Mailand und Bangkok
- Enge Verbindung zur Hamburger Kunstszene, u. a. durch die Zusammenarbeit mit der Galerie Feinkunst Krüger und die Teilnahme an der Millerntor Gallery

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2015: Millerntor Gallery #5, Millerntor-Stadion, Hamburg
- 2016: Eiko Borcherding & Heiko Müller, Feinkunst Krüger, Hamburg
- 2019: Among the Shades, Einzelausstellung, Le Link Gallery, Bangkok
- 2019: Echo Shelter, Einzelausstellung, Jaski Gallery, Amsterdam
- 2021: Unterholz, Einzelausstellung, Dog & Pony, München
- 2024: Gris Français, Einzelausstellung, Feinkunst Krüger, Hamburg
- 2025: Don't Wake Daddy XX, Feinkunst Krüger, Hamburg

www.heikomueller.de



#32 ROB SMALES

SAILOR BOY

ACRYLIC AND MIXED MEDIA ON CANVAS
100 × 100 CM

SCHÄTZWERT: 3.500 €

VITA

- 1981 in Bournemouth geboren
- Studierte Sprachwissenschaften an der Universität Oxford
- 19 Jahre lang lebte er auf St. Pauli in Hamburg, wo er die Stadt und insbesondere den Hafen lieben lernte
- Beruflich war er zunächst als Übersetzer tätig, bevor er sich zunehmend der Kunst zuwandte
- In den vergangenen zehn Jahren entwickelte er als Autodidakt seine ganz eigene künstlerische Handschrift und etablierte sich als freischaffender Künstler
- 2024 kehrte Rob nach Großbritannien zurück. Heute lebt und arbeitet er in London
- Neben seiner Malerei auf Leinwand, Holz, Papier und Karton widmet er sich seit 2025 auch der Keramik

AUSSTELLUNGEN

- 2020: Pop-Up Kreativgesellschaft, Hamburg (Einzelausstellung)
- 2022: Millerntor Gallery (Gruppenausstellung)
- 2022: Incorporating Art Fair (Gruppenausstellung)
- 2022: Joelson's, London (Einzelausstellung)
- 2023: 17 vor, Hamburg (Einzelausstellung)
- 2023: Open House, Hamburg (Einzelausstellung)
- 2024: Crouch End, London (Einzelausstellung)
- 2025: LAYERS, London (Gruppenausstellung)
- 2025: TOAF London (Einzelausstellung/Kunstmesse)
- 2026: TOAF London (Einzelausstellung/Kunstmesse)

NOTIZEN

SPONSOREN


ABT
MEDIEN
GRUPPE


VILSA


Art
Consulting
Birgit Saatrübe


BILDER
RAHMEN
ALTONA


GUTE
LEUDE
FABRIK


LINDEMANN
BILDERRAHMEN


HAMBURG HARBOUR
Event


CHAMPAGNE
Nicolas Feuillatte
FRANCE


NORDSEEGUT


KURT VIERCKE
Bilderrahmen & Einrahmungen


Udo Lindenberg & more
Walentowski Galerien


HOLSTEN


UNTERNEHMENSGRUPPE
ABICHT


KAPPICH & PIEL
WERKSTATT-GALERIE


CHEFS CULINAR
WIR LEBEN FOODSERVICE


Beckröge
Aus Gastfreundschaft.


CCS
CHARITY CONCEPTION
SAATRÜBE






psl
EVENT-TECHNIK
PROFESSIONAL
SOUND
LIGHT


B.O.B. NIEMANN GMBH
KASCHIERUNGEN RAHMEN PASSEPARTOUTS


ahoy
radio.


METTE
AUKTIONSHAUS


MENSING
GALERIE
Art your Life


Vineyard
Weinlager
SEIT 2002


RT 169




FIETE DEICHGRAPH
FRISCHES GRAPHIK- UND WEBDESIGN

KONTAKT

NCL-Stiftung
Für eine Zukunft ohne Kinderdemenz

Holstenwall 10
20355 Hamburg
Tel. +49 40 69 66 67 4-0

contact@ncl-stiftung.de

DAS NCL-SPENDENKONTO

NCL-Stiftung
IBAN: DE50 2005 0550 1059 2230 30
BIC: HASPDEHHXXX
Bankinstitut: Hamburger Sparkasse
Verwendungszweck: Name & Anschrift
Kennwort NCL-Stiftung

oder als **Online-Spende** über unsere Webseite
www.ncl-stiftung.de

DZI Spenden-Siegel
Ihre Spende kommt an!

Deutsches Zentralinstitut für soziale Fragen (DZI)

Geprüft + Empfohlen

MIT DEN WERKEN VON JANINE ACHILLES | MANU AGAH | BRITTA BECKER | JULIA BENZ | JOSEPH BEUYS | HEINKE BÖHNERT | ROMERO BRITTO | CHRISTO | GISELA FLOTO | JULIANE GOLBS | CHRIS GUST | SASCHA HOSELMANN | JAY KELLY | JÖRG KNÖR | UDO LINDENBERG | HEIKO MÜLLER | JAN PLEWKA | VANESSA PUMP | MANUELA RATHJE | CONSTANCE RENKEN | AXEL ROCKFISH | PETRA RÖS-NICKEL | ARMIN SANDIG | PAUL SCHRADER | LEON FERREN SCHUMACHER | SKYYLOFT | ROB SMALES | SVENSØN | KIM NINA WIECHERS | JENS-CHRISTIAN WITTIG | NOAH WUNSCH